

News Release

2024年2月2日
チューリッヒ保険会社

“気候変動の問題をともに考える契機に”チューリッヒ保険会社の YouTube チャンネル『Green Music produced by Zurich』1月の作品紹介

環境保全に取り組む「佐賀県東松浦郡 玄海町」「島根県益田市 唐音水仙公園」
「埼玉県秩父市 三十槌の氷柱」を舞台に制作した BGM を配信

チューリッヒ保険会社(東京都中野区、日本における代表者および最高経営責任者:西浦 正親)は、YouTube 公式チャンネル『[Green Music produced by Zurich](#)』で1月に配信した作品をご紹介します。当社は、喫緊の課題である気候変動の問題を日本の皆さまとともに考える契機にしたいとの考えから、本チャンネルを開設し、2024年1月の時点でチャンネル登録者が15万人を超えました。



1月はVTuber コラボ企画第6弾として「にじさんじ」所属の町田ちまさんが登場しています。1月の作品の舞台となった地域では自治体が環境保全に力を入れ、次世代へ引き継ごうとさまざまな取り組みを行っています。当社の気候変動の取り組みに賛同する Linn Mori、近谷直之、yuhei miura の3名のアーティストが、それぞれ「佐賀県東松浦郡 玄海町」「島根県益田市 唐音水仙公園」「埼玉県秩父市 三十槌の氷柱」を舞台に楽曲を書き下ろし、アニメーションと融合させた『BGM』をお届けしています。

チューリッヒ保険会社の『Green Music produced by Zurich』始動の背景

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、2014年以來カーボンニュートラル企業として事業を行っており、2019年には地球温暖化を1.5°Cに制限することを掲げた国連のグローバル・コンパクト「Business Ambition for 1.5°C」に最初の保険会社として署名しました。また2020年にはブラジルで Zurich Forest という森林再生プロジェクトを立ちあげ、地球環境問題に積極的に取り組んでいます。しかし、保険会社一社が貢献できることはほんのわずかです。この問題を解決するために、私たちだけではなく、世界中が想いを一つにし、ともに向き合うことが大切であると考えています。そこで私たちは、日本の皆さまにこの危機に対して関心を持ち、それぞれの立場で行動を起こす「きっかけ」をご提供できればと考えています。

公式 SNS Facebook: <https://www.facebook.com/ZurichJapan>
X(旧 Twitter): <https://twitter.com/ZurichJapan>
Instagram: https://www.instagram.com/zurich_japan/
TikTok: https://www.tiktok.com/@zurich_japan

YouTube 登録者 10 万人記念動画: <https://www.youtube.com/watch?v=-l2DUGQ0Dwk>
気候変動に関する特設サイト: <https://www.zurich.co.jp/sustainability/>

2024年1月の公開コンテンツ

1月12日(金)公開 Linn Mori | 『鏡水のほしぞら』

<https://youtu.be/dXmnivzjbM?si=CHFAzZm9I NyPMmX>



■ 作品概要

佐賀県東松浦郡 玄海町。町の北西部に位置する浜野浦地区は玄界灘から階段を駆け上がるように斜面に幾重にも連なる棚田が覆い、季節によってさまざまな姿を見せています。また町はバイオマス産業都市として国から認定されており、その持続可能な地域づくりが注目されています。

■ Linn Mori コメント

まずは令和6年能登半島地震にて被災された皆様に謹んでお見舞いを申し上げます。

夜明け前の玄界灘の自然を感じて頂けると幸いです。

年末のせわしなさから徐々に解放され、除夜の鐘が鳴り響き、

アジア楽器で雄大な自然を、ドラクフィール(リズムの揺れ)で水面と星のきらめきをチルに表現しました。

本年が人々にとっても自然にとっても、この美しい棚田のような穏やかな一年であることを切に願います。

1月19日(金)公開 近谷直之 | 『雪中花のたそがれ』

https://youtu.be/_ys4zJURLBw?si=8guUZxat7pW0xfbR



■ 作品概要

島根県益田市 唐音水仙公園では地域の人たちの手で植えられた 200 万球を超える日本水仙が、冬に

見頃を迎えます。また、海岸線にある「唐音の蛇岩(からおとのじゃがん)」と呼ばれる岩脈は国の天然記念物に指定されています。公園が位置する益田市は、市民・事業者・行政が協働しながら環境問題に取り組み、CO2 増加を少しでも防ぐため「益田市地球温暖化対策実行計画」を策定しています。

■ 近谷直之 コメント

令和6年能登半島地震にて被災された皆様に謹んでお見舞い申し上げます。

自分にとって 2024 年の初仕事がこの「Green Music」でしたので、自然の美しさ、そして厳しさ、残酷さも感じながらの制作にはなりましたが、水仙公園に想いを馳せて、デジタルシンセの中にも温かみがあるようなサウンドを心がけました。

前回那須塩原で参加させてもらったものからガラッと変わった作風になりましたが聴いていただくと幸いです。

センリョウは祖母との思い出の花です。

美しい自然、風景はこれから先もずっと未来へ残りますように。

1月26日(金)公開 yuhei miura | 『氷晶のきらめき』

【にじさんじコラボ】町田ちま(@MachitaChima)

<https://youtu.be/UAFEZIlp6-4?si=WcX19AM6LrkYEXAR>



©ANYCOLOR, Inc.

■ 作品概要

埼玉県秩父市 三十槌の氷柱は、秩父路の冬を彩る三大氷柱の中で唯一、天然の氷柱です。岩清水が凍り、作り上げる氷柱は高さ約 8m にもなり、毎年、多くの観光客が訪れます。しかし、近年では地球温暖化の影響で氷柱が大きくなる年もあります。秩父市では「ちちぶ環境基本計画」や「秩父市地球温暖化対策実行計画」などに基づき、積極的に環境問題に取り組んでいます

■ yuhei miura コメント

3 度目のお誘いをいただき、ありがとうございます。

新井 陽次郎さんの素敵なアニメーション、そして今回はにじさんじの町田ちまさんともコラボさせていただくという事で大変嬉しく思っております。

歌の無いインストの楽曲ではありますが、町田さんの好きな”歌を歌う”という事をメロディの中で、そして秩父の三十槌の氷柱という神秘的で儂い名所の景色を曲を通して表現する事を考えて制作いたしました。

皆さんの大切な時間に寄り添えるような作品であれたらと思います。

監督／参加アーティスト プロフィール

【監督】

新井陽次郎

1989 年生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。
2008 年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。
2012 年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン 薄明の翼 第 2 話』で絵コンテ・演出を担当。2020 年よりフリーランスとして活動。

【アーティスト】

Linn Mori (リン モリ)

音楽家／音楽講師／イラストレーター。

フランスの Cascade Records からデビュー以来、数多くの楽曲を発表し、自身 3 枚目のアルバム「Invisible Vision」では iTunes で 1 位を獲得。

野田洋次郎(RADWIMPS)、haruka nakamura、Kid Fresino、Daichi Yamamoto、TOSHIKI HAYASHI(chelmico DJ)、tajima hal、Aru-2、Maco Marets、寺尾紗穂、藤田二郎、など多数のアーティストとコラボ。

NHK 総合テレビ「首都圏ネットワーク」や「Newsroom Tokyo」で特集され、TBS 系列「水曜日のダウンタウン」、日本テレビ系列「ZIP」で楽曲が放映される。

FM ラジオ局「J-Wave」や、フランスの大手ラジオ局「Radio Nova」、LA のラジオ局「dublabb.jp」、ドイツのラジオレーベル「Radio Juicy」などで楽曲が放映される。

リットーミュージックの音楽雑誌「Sound & Recordings Magazine」で特集され連載記事も執筆し、「Rolling Stone Japan」や「Mixmag」など海外メディアでも取り上げられる。

伊勢丹新宿店の企画「POWER OF FASHION」に haruka nakamura と藤田次郎との共作を提供。

国内最大級のファッションの祭典「Rakuten Fashion Week TOKYO」にて、アパレルブランド「meagrata」のコレクション音楽を担当。

国内最大級の美容イベント「表参道コレクション 2022」にて、ヘアサロン「BLANCO」の音楽を担当。

Apple Music の「Lo-Fi Japan」や、Apple ラジオ「Tokyo Highway Radio」で特集され、Spotify の「Road Trip To Tokyo」「New Music Wednesday」「+81 Connect」など多数の公式プレイリストに特集される。

Surrealism や Dadaism に影響を受けたイラストレーションやコラージュの芸術家としても活動している。

(X) / <https://twitter.com/LinnMori>

(Instagram) / <https://www.instagram.com/linnmori/>

近谷直之(チカタニ ナオユキ)

慶應義塾大学経済学部出身。幼少からピアノをはじめ、学生時よりバンド活動でギターやオーケストラ部でビオラパートに所属。

「三井のリハウス/みんなの声鉛筆」が 2013 53rd ACC CM FESTIVAL テレビ CM 部門「ACC ゴールド」受賞。現在までに CM は国内外の企業含め 600 本以上担当。

(NTT Docomo, Google, Disney, Toyota, Softbank, Pokemon, Sony, Suntory etc.)

またテレビ朝日「関ジャム完全燃焼-CM 音楽特集」(2018 年 7 月放送)に出演などメディア出演含め、アーティストプロデュース(鋭児)なども行い幅広く活動中。

Works

2017~ モンスターストライク 4,5,6,7 周年オーケストラコンサート音楽監督

2021 日本テレビ「武士スタント逢坂くん」MBS「あせとせっけん」

V6 Album 「STEP」収録「家族」「雨」.Strings アレンジ

2023 日本テレビ「春は短し恋せよ男子。」テレビ朝日「ガチ恋粘着獣」フジテレビ「パリピ孔明」

(X) / <https://twitter.com/naoyukic>

yuhei miura(ユウヘイ ミウラ)

群馬県在住のビートメイカー。

在学中、大学の友人とバンド活動を開始。2016 年のメジャーデビューを経て、2018 年個人名義での制作を開始。上村翔平(THREE1989)や沖縄のヒップホップクルー604 のメンバーらと共作・リリースを重ね、Rin 音、空音、西恵利香らへの楽曲・ビート提供を行う。

現在は Lo-Fi Hiphop, Chillhop に傾倒し、盟友 Kazuki Isogai, Koza, Refeeld と海外レーベルからリリースを重ねており、ストリーミングサービスにおける月間リスナー数は世界各国合わせて最大で約 50 万人、合計再生回数は約 3000 万再生を達成。

2024 年には複数のリリースを予定している。

(X)/ <https://twitter.com/yuheisan/>

(Instagram)/ https://www.instagram.com/yuhei_miura/

<https://open.spotify.com/artist/6p9EJBuYNleKnGill5vHA5?si=mdrkPeYPTU-d64Mz4nsaPA>