

News Release

2024年3月1日
チューリッヒ保険会社

“気候変動の問題をともに考える契機に”チューリッヒ保険会社の YouTube チャンネル 『Green Music produced by Zurich』2月の作品紹介

環境保全に取り組む「東京都大島町 伊豆大島」「山形県山形市 蔵王」
「福岡県糟屋郡 篠栗九大の森」を舞台に制作した BGM を配信

チューリッヒ保険会社(東京都中野区、日本における代表者および最高経営責任者:西浦 正親)は、YouTube 公式チャンネル『[Green Music produced by Zurich](#)』で2月に配信した作品をご紹介します。当社は、喫緊の課題である気候変動の問題を日本の皆さまとともに考える契機にしたいとの考えから、本チャンネルを開設し、2024年2月の時点でチャンネル登録者が16万人を超えました。



2月はバーチャルシンガー花譜さんが登場。花譜さんの代表曲を Chill Mix Ver. にアレンジしてメドレーで配信しています。また、VTuber コラボ企画第7弾として「にじさんじ」所属の叶さんも登場しています。2月の作品の舞台となった地域では自治体が環境保全に力を入れ、次世代へ引き継ごうとさまざまな取り組みを行っています。当社の気候変動の取り組みに賛同する HIDEYA KOJIMA、upusen、森田カズヤの3名のアーティストが、それぞれ「東京都大島町 伊豆大島」「山形県山形市 蔵王」「福岡県糟屋郡 篠栗九大の森」を舞台に楽曲を書き下ろし、アニメーションと融合させた『BGM』をお届けしています。

チューリッヒ保険会社の『Green Music produced by Zurich』始動の背景

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、2014年以來カーボンニュートラル企業として事業を行っており、2019年には地球温暖化を1.5°Cに制限することを掲げた国連のグローバル・コンパクト「Business Ambition for 1.5°C」に最初の保険会社として署名しました。また2020年にはブラジルで Zurich Forest という森林再生プロジェクトを立ちあげ、地球環境問題に積極的に取り組んでいます。しかし、保険会社一社が貢献できることはほんのわずかです。この問題を解決するために、私たちだけではなく、世界中が想いを一つにし、ともに向き合うことが大切であると考えています。そこで私たちは、日本の皆さまにこの危機に対して関心を持ち、それぞれの立場で行動を起こす「きっかけ」をご提供できればと考えています。

公式 SNS Facebook: <https://www.facebook.com/ZurichJapan>
X(旧 Twitter): <https://twitter.com/ZurichJapan>
Instagram: https://www.instagram.com/zurich_japan/
TikTok: https://www.tiktok.com/@zurich_japan

YouTube 登録者 10 万人記念動画: <https://www.youtube.com/watch?v=-l2DUGQ0Dwk>

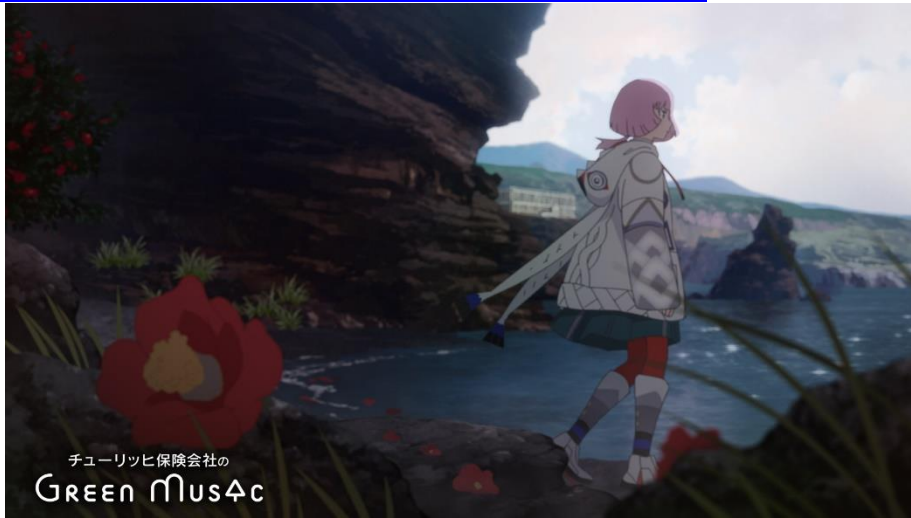
気候変動に関する特設サイト: <https://www.zurich.co.jp/sustainability/>

2024年2月の公開コンテンツ

2月9日(金)公開 HIDEYA KOJIMA

【花譜 × Green Music コラボ】バーチャルシンガー 花譜(@virtual kaf) | 『海石榴のゆらめき』

<https://youtu.be/RfDtPYdALbw?si=BN9EIkyPNQGcYRdj>



©KAMITSUBAKI STUDIO

■ 作品概要

東京都大島町 伊豆大島は、数万年前の海底噴火で誕生し、幾度となく噴火を繰り返し成長した火山島です。伊豆諸島最大の島で、大部分が「富士箱根伊豆国立公園」に指定され自然景観と生態系が保護されています。また、日本ジオパークに認定されており、貴重な地域資源に応じて計画した保全活動および活用に関して島民との共通認識のもとに協働で推進しています。

■ HIDEYA KOJIMA コメント

花譜さんの楽曲が持つ美しい旋律を、心落ち着くサウンド、そして少し心が踊ってしまうようなグルーブで Remix しました。海の無い地域で生まれ育った僕にとって、海辺の音、景色、匂いは他に代えの効かない特別な安らぎをくれます。そんな音達が、皆さまのチルに寄り添えたら嬉しく思います。

2月16日(金)公開 upusen | 『銀世界のおもかげ』

<https://youtu.be/4329CsOx0U?si=iiZrGtjngc5q75hL>



■ 作品概要

山形県山形市 奥羽山脈の一部、宮城県と山形県の境に位置する蔵王連峰は、自然の造形美「樹氷」が有名です。

蔵王に自生するオオシラビソに季節風が過冷却水滴と雪をぶつけることで成長します。現在、そのオオ

シラビソの立ち枯れが深刻化しており「樹氷復活県民会議」が設立され官民が連携して、自生苗の採取・移植など再生に取り組んでいます。

■ Upusen コメント

私は電子楽器や工業製品が好きです。それらは大地や自然という単語からは遠く感じるかもしれませんが、元を辿ってみると、人類が自然界の恵みを受け取り、自然界と長い年月をかけ共に研究し歩んできた成果です。大地と人類の作品です。

これらの作品の進化を続けていくサステナビリティをテーマに、電子楽器で自然の強さ、暖かさ、儚さを表現した作品になります。お楽しみいただけたら幸いです。

2月23日(金)公開 森田カズヤ 【にじさんじコラボ】叶(@Kanae) | 『異世界のよりみち』

<https://youtu.be/vLA8HEpoBWc?si=Aa3wPR4EAlqHR9IY>



©ANYCOLOR, Inc.

■ 作品概要

福岡県糟屋郡篠栗町 篠栗九大の森は、九州大学が保有する演習林の一部で、約 17ha の敷地内には常緑広葉樹と落葉紅葉樹が合わせて約 90 種類生育しており、大学と篠栗町が共同で整備、管理を行っています。演習林林地の地域への開放は全国でも初の試みであり、地元住民の健康増進や森林・環境教育の場として重要な役割を果たしています。

■ 森田カズヤ コメント

今回は”叶さんの休日”を自分なりのテーマとして、休みの日はどんな風に過ごしていらっしゃるんだろう...とか色々イメージしながら制作してみました。

福岡は以前旅行で訪れた事があるんですが、こんな場所もあるんですね。

いつか行ってみたいです。

監督／参加アーティスト プロフィール

【監督】

新井陽次郎

1989 年 9 月 10 日 生まれ、埼玉県出身。フリーランスのイラストレーター、アニメーター・映像監督。

2008 年よりスタジオジブリにて『借りぐらしのアリエッティ』『風立ちぬ』などの作品に動画として参加。

2012 年にスタジオコロリドに移り『ペンギン・ハイウェイ』でキャラクターデザイン・演出、『ポケモン 薄明の翼 第 2 話』で絵コンテ・演出を担当。2020 年よりフリーランスとして活動。

【アーティスト】

HIDEYA KOJIMA(ヒデヤコジマ)

ファンク、ディスコミュージックをルーツにもつサウンドクリエイター。

多くのアーティストへの楽曲提供も行い、音楽ファン／アーティストから高く支持されている。

(X) / <https://twitter.com/Kojima oresama>

Upusen(ウプセン)

Local Visions 出身。Yellow Magic Orchestra や Kraftwerk で育ち、80 年代の電子楽器の魅力に取り憑かれる。活動は Midwest Collective や Stratford Ct. など海外レーベルでのアルバムリリース、インディアニメ Otachan 効果音作成、Sanrio Vfes (ALT3) 出演等。

(X) / <https://twitter.com/upusen>

(Instagram) / <https://www.instagram.com/fakefloppydisk/>

森田カズヤ(モリタカズヤ)

兵庫県川西市出身。関西大学卒。

ヤマハエレクトーンコンクール 2015 ファイナル(世界大会)にて第 3 位、同 2016 ファイナルにて第 2 位をそれぞれ受賞。

学生時代より関西を中心に演奏活動やアレンジャーとしての活動を精力的に行う。

現在はエレクトーンを軸にソロ／バンドや各アーティストのサポート演奏など、全国での活動の幅を広げている。

また演奏者・指導者としてだけでなく、ラジオ番組への出演やジングル制作、楽曲提供やプロデュースなどその仕事は多岐に渡り、プレイヤーとしてだけでなくコンポーザー／アレンジャー／トラックメイカーとしても高い評価を受ける。

(X) / <https://twitter.com/mltkzy>

(Instagram) / <https://www.instagram.com/mltkzy/>

(YouTube) / <https://www.youtube.com/@mltkzy>